**ILTEMPO** 

Quotidiano

Data

23-01-2020

25 Pagina Foglio

## **TEATRO BRANCACCIO**

## «Kinky Boots», senza pregiudizi si può cambiare il mondo

••• Il Teatro Brancaccio presenta, da stasera al 26 gennaio alle 20.45, il musical «Kinky Boots», con Marco Stabile nel ruolo di Charlie Price e Stan Believe nei panni di Lola e Simon. I testi sono firmati da Harvey Fierstein, con musiche e liriche di Cyndi

L'allestimento scenico è basato sul film di Miramax Motion Picture «Kinky Boots», scritto da Geoff Dean e Tim Firth, diretto nel 2005 da Julian Jarrold, con protagonisti Joel Edgerton e Chiwetel Ejiofor. Nella pellicola si racconta la storia vera del neo proprietario di una tradizionale fabbrica di scarpe, che per salvarla dal fallimento inizia a produrre stivali per drag queen e transessuali. Per la sua interpretazione,

Ejiofor ha ottenuto una candidatura al Golden Globe come miglior attore in un film commedia o musicale. Lo spettacolo che approda nella Capitale, prodotto dal Teatro Nuovo di Milano e diretto da Claudio Insegno, coinvolge 6 Angels e 17 attori-performers. Il musical ha debuttato a Broadway nel 2013, aggiudi-candosi sei premi alla 67ª edizione dei Tony Awards, tra cui miglior musical e migliore colonna sonora, e nel 2015 è arrivato a Londra, configurandosi come vincitore di tutti i maggiori premi Best Musical e tra gli spettacoli più apprezzati di Broadway e del West End di Londra.

Si celebrano l'amicizia e la convinzione che si possa cambiare il mondo quando si cambia idea e quando

si riesce a vedere tutto con altri occhi. "Kinky Boots" trascinerà gli spettatori dagli angusti spazi della fabbrica, alle sfilate glamour di Milano. Charlie Price eredita dal padre la fabbrica di scarpe di famiglia, ormai ridotta al lastrico. È costretto a licenziare alcuni dipendenti e, per risollevare le sorti dell'azienda, capisce che deve assolutamente diversificare la sua produzione. Serve però un'idea straordinaria che si manifesterà proprio assistendo allo spettacolo di Lola, una favolosa drag queen che, per esigenze sceniche, ha bisogno di nuovi stivali, forti e robusti. La voglia di aiutare gli altri è il viatico migliore per salvare anche se stessi.

T.M.D.



In scena Da stasera al 26 gennaio

