

L'amore ai tempi dei Queen

Torna al teatro **Brancaccio**
il musical di successo

... Dopo lo straordinario successo di pubblico e critica della precedente edizione, che ha registrato circa 65 mila spettatori paganti nelle 56 repliche in tutta Italia, è partita la stagione 2019/2020 di «We Will Rock You», lo spettacolo con le hit dei Queen nella nuova regia di Michaela Berlini, pronto a raggiungere la Capitale, da domani al 2 febbraio al Teatro **Brancaccio**.

De Matteis a pagina 23



TEATRO BRANCACCIO

Nel cast di talentuosi cantanti arrivano due nuovi protagonisti

L'amore è rock con le hit dei Queen

Torna nella Capitale lo spettacolo da tutto esaurito

TIBERIA DE MATTEIS

... Dopo lo straordinario successo di pubblico e critica della precedente edizione, che ha registrato circa 65 mila spettatori paganti nelle 56 repliche in tutta Italia, è partita la stagione 2019/2020 di «We Will Rock You», lo spettacolo con le hit dei Queen nella nuova regia di Michaela Berlini, pronto a raggiungere la Capitale, da domani al 2 febbraio al Teatro **Brancaccio**.

L'appassionante vicenda di Galileo e Scaramouche, una grande storia d'amore per la musica e per la libertà, ha appassionato intere platee animate da giovani e meno giovani che hanno condiviso con i protagonisti, tra emozioni e risate, il racconto di una speranza, del potere salvifico del Rock and Roll, della condivisione e del diritto di poter esprimere se stessi.

Il grande successo di «We Will Rock You» è il frutto di una nuovissima produzione, messa in scena nel 2018 da un nuovo cast e concepita appositamente per il nostro Paese da Claudio Trotta per Barley Arts e di una attenta rivisitazione e implementazione del testo originale, tradotto da Raffaella Rolla, a cura della regista Michaela Berlini, di Valentina Ferrari e del produttore Claudio Trotta, che ha affermato: «Una nuova regia che ancora di più esalta la forza aggregante del rock e la bellezza della condivisione. Solo insieme si può cambiare il mondo. Una nuova coppia di protagonisti ingenuamente salvatori del Pianeta Terra, coreografie, scenografie ed ensemble rinnovati: questo è ciò che accoglierà il pubblico da oggi».

Per questa nuova stagione del musical, il cast, composto

da talentuosi cantanti-attori, ha due nuovi protagonisti. Scaramouche sarà Martha Rossi che nel 2009, in occasione della prima edizione italiana, venne scelta e voluta per questo ruolo da Brian May in persona. Galileo avrà invece il volto e la voce di Luca Marconi, performer a tutto tondo, cantante, songwriter, musicista e attore. Del cast dello scorso anno si vanta la conferma della «Stella Luminosa» di Valentina Ferrari nel ruolo di Killer Queen con un nuovo look più cattivo e dominante, di Paolo Barillari sempre più «crudele» nel ruolo del comandante Kashoggi, di Claudio Zanelli poliedrico nei panni di Brit e dell'insegnante, della fenomenale Loredana Fadda nelle vesti di Oz e del «saggio» Massimiliano Colonna interprete di Pop.

Gail Richardson, autrice del-

le coreografie, le ha implementate e modificate, creando una nuova «A Kind of Magic» e la scenografia di Colin Mayes è stata arricchita di alcuni nuovi oggetti scenici. Nunzia Aceto ha ri-disegnato i costumi e Maurizio Roveroni ha truccato tutto il cast. Si confermano la direzione musicale di Riccardo Di Paola e la direzione vocale di Antonio Torella e Valentina Ferrari con disegno del suono a cura del sound engineer Luca Colombo, mentre il disegno delle luci è realizzato da Francesco Vignati. Le musiche e le canzoni sono quelle originali, cantate in lingua inglese ed eseguite rigorosamente dal vivo da un'eccezionale band. Partner ufficiale della nuova stagione è Save the Children, l'organizzazione internazionale che da 100 anni lotta per salvare i bambini a rischio e garantire loro un futuro.