

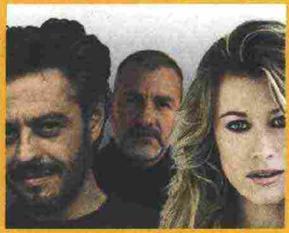
TEATRO

TROVAROMA 15



KILLER PER CASA

Golden, via Taranto 36, tel. 06-70493826. Dal 4 al 23 febbraio. Ore 21, sabato e domenica ore 17. Inviti alla prima al costo di 5 euro, telefonando sabato 1 dalle 12 alle 12,50 all'899.88.44.24.



coppia. Quelli di due giovani appena sposati che con estrema facilità giocano a disfare tutto quello che hanno creato.

Serata Trovaroma

Ion

drammaturgia e regia di Dino Lopardo. Con: Alfredo Tortorelli, Andrea Tosi, Iole Franco. Compagnia Collettivo I.T.A.C.A. Due fratelli. Un luogo, tanti luoghi. Fin da bambino Paolo è stato molto legato al padre, al contrario Giovanni ha sempre avuto un rapporto privilegiato con la madre. Una madre osservata con occhi differenti dai due.

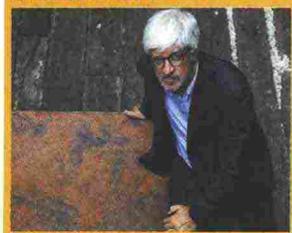
Serata Trovaroma

L'uomo dal cervello d'oro

drammaturgia di Marco Angelilli. Regia e coreografia di Alessia Gatta. Con Carolina Eller. [Ritmi Sotteranei] Contemporary Dance Company. Ore 9.56, 31 luglio 1992, una giovane donna, un'isola, il KSC, uno space shuttle: l'Atlantis. Un uomo, lo spazio, un padre, un evento, il fumo improv-

DIARIO SENTIMENTALE DI UN GIORNALISTA

Vittoria, piazza Santa Maria Liberatrice 10, tel. 06-5740170. Venerdì 31 ore 21. Inviti al costo di 5 euro, telefonando giovedì 30 dalle 17 alle 17,50 all'899.88.44.68.



SOUVENIR

Roma, via Umbertide 3, tel. 06-7850626. Dal 4 al 16 febbraio. Ore 21, sabato ore 17 e 21, domenica ore 17,30. Inviti giovedì 6 al costo di 5 euro, telefonando domenica 2 dalle 15 alle 15,50 all'899.88.44.24.



viso, lo stupore negli occhi, il rumore assordante, le fiamme e il volo.

Serata Trovaroma

Uno di voi

scritto e diretto da Roberto Marafante. Con: Mirko Corradini, Andrea Deanesi, Giuliano Comin, Maria Giulia Scarcella. Il tasso di natalità è sempre più basso, la fertilità maschile è in calo. A questa "drammatica" situazione sembrano voler porre riparo tre uomini e una donna, amici dai tempi dell'università ma ormai più che trentenni. In scena una giandola comica di "sfortunati eventi".

Serata Trovaroma

Chi niente fu (Non dirà niente)

di Giuseppe Pipino. Con Dalila Cozzolino. Regia di Rosario Mastrota.

Un palazzo senza intonaco, lontano dal centro di un piccolo paese del Sud, composto da tre appartamenti. Le vite che ci stanno dentro non fanno rumore. In scena un'unica attrice.

Serata Trovaroma

Prometeo

da Eschilo. Con: Adriano Aiello, Micaela De Grandi, Valentina Ferrante, Federico Fiorenza. Regia di Valentina Ferrante e Micaela De Grandi.

Una singolare versione del mito che viene definita "tragicommedia". Quando Prometeo rubò il fuoco a Zeus per donarlo agli uomini, fu vittima dello stesso tiranno che lo incatenò ad una rupe. Prometeo diventa così eroe solitario, poeta incompreso, libero artista, portatore di civiltà che non si rassegna.

Serata Trovaroma

Cantigola

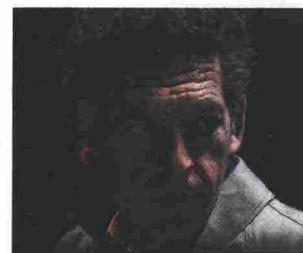
di e con Roxy Colace. Regia di Patrizio Cigliano.

Branconcino

L'ATTORE PROTAGONISTA CON "IL MIO NOME È CAINO"

NINNI BRUSCHETTA KILLER DI MAFIA

Diamo il bentornato in scena, come attore, a Ninni Bruschetta. Aveva già diretto nel 2002 "Il mio nome è Caino", ispirato all'omonimo romanzo di Claudio Fava, e con un suo nuovo adattamento Bruschetta da giovedì 30 al **Branconcino** indosserà stavolta i panni di protagonista del testo, con Cettina Donato al pianoforte, e la regia di Laura Giacobbe. L'impresa è prodotta da Maurizio Puglisi per Nutrimenti Terrestri. Caino è il killer di mafia che al comando ha preferito l'amministrazione rigorosa della morte. Un pensiero fuori posto muove il suo racconto, assoluto, spietato, estremo, senza margini di riscatto. Fava indaga il maleficio e la follia, la normalità, la formazione, la cultura e il mestiere dell'uomo della mafia, figura la cui morale contorta si rivela di fatto non lontanissima dalla naturale umanità di molti, esposta a una non facile sospensione del giudizio, persino a una debolezza. **R.d.G.**



COSÌ GLI INVITI

Branconcino, via Mecenate 2, tel. 06-80687231. Dal 30 gennaio al 9 febbraio. Ore 20, domenica ore 18,45. Inviti venerdì 31 al costo di 5 euro, telefonando giovedì 30 dalle 19 alle 19,50 all'899.88.44.24

Una storia fatta di sogni, ambizioni, determinazione e coraggio. Calabria anni '90. Terra riscaldata dal calore del sole e all'ombra di una criminalità organizzata. Cantigola, così la chiamano, quella presenza la conosce malgrado i suoi 14 anni.

Serata Trovaroma

Mi chiamo Giuseppe

di e con Enrico Vulpiani. La storia d'Italia del secolo scorso raccontata attraverso gli occhi di chi l'ha vissuta ed attraverso le emozioni di chi se l'è sentita raccontare. Un viaggio picaresco attraverso paesi, eventi, persone, la storia di una famiglia, un piccolo ma tenace albero genealogico che ha continuato a germogliare.

Serata Trovaroma

Diario sentimentale di un giornalista

dal libro "Italiani si rimane". Con Beppe Severgnini e Serena Del Fiore alla consolle.

Un viaggio ironico, delicato e istruttivo nella vita professionale di un giornalista, Beppe Severgnini: dalla scuola di Montanelli a via Solferino al primo articolo per "La Provincia di Cremona" al "New York Times", dai libri alla radio, dalla tv all'attuale direzione dell'inserito "7" del "Corriere della Sera".

Serata Trovaroma

Killer per casa

di Massimo Natale, Ennio Speranza e Andrea Tagliacozzo. Con: Stefano Pesce e Giorgia Wurth. Regia di Massimo Natale.

Un'atipica commedia romantico-noir. C'è un doppio tradimento, un raggio economico e un omicidio da consumare. E tutto questo dà vita a una storia in cui il divertimento e la suspense vanno a braccetto. In scena Stefano Pesce e Giorgia Wurth.

Serata Trovaroma

Munne - 'O munno differente

drammaturgia e regia di Marzia Ercolani. Con: Luigi Acunzo e Marzia Ercolani. La Compagnia dei Masnadieri.

Un futuro prossimo, in una piccola discarica metropolitana, un'ordinaria oasi di immondizie. Due esseri giacciono a terra, come angeli caduti, un folletto malato, una madonna decadente. Vivono in un anfratto, il loro tempio di macerie e spazzatura.

SPAZIO 18B, via Rosa Raimondi Garibaldi 18b, tel. 06-92594210. **Da martedì 4.**

Destinati all'estinzione (CAPITOLO 2)

di e con Angelo Pintus. Siamo al secondo capitolo di "Destinati all'estinzione", l'esilarante ▶