

**GUIDA
ai
TEATRI**
a cura di
**Emilia
Costantini**

AUDITORIUM

«Giorni felici»

Nicoletta Braschi, con Francesco Paglino, protagonista della celebre commedia di Samuel Beckett, con la regia di Andrea Renzi. In scena, sepolta fino alla vita in un cumulo di sabbia, poi sepolta fino al collo, Winnie chiacchiera senza sosta, rivolgendosi al marito Willie distratto, alternando cuore e follia (fino al 23 febbraio).

QUIRINO

«Liolà»

Celebre commedia di Luigi Pirandello messa in scena con la regia di Francesco Bellomo. Una storia d'ambiente siciliano, che trae spunto dal quarto capitolo del «Fu Mattia Pascal». È il prodotto migliore dell'energia letteraria dell'autore siciliano, che si riallaccia ai drammi satireschi della Grecia antica (fino al 16 febbraio).

BRANCACCIO

«Un'ora sola vi vorrei»



Mattatore in scena Enrico Brignano con il nuovo spettacolo, dove affronta un tema diverso dal solito: il tempo. Dice l'attore: «Oggi sento che il tempo fugge più che in passato, non si arresta mai e mi viene da fare una battuta sul tempo che fugge: che c'avrà da fare il tempo, con tutta questa fretta?» (fino al primo marzo).

