

**Show**

Il rock dei Queen
nel musical
al **Brancaccio**

di **Natalia Distefano**
a pagina 12

Scaramouche sotto il segno dei Queen

Da «Amici» al musical: Martha Rossi torna dopo dieci anni nel cast di «We will rock you»

Dieci anni fa a volerla nel ruolo della protagonista femminile di *We will rock you*, il musical costruito sui successi dei Queen, fu niente meno che «sua altezza reale» Brian May in persona (che un titolo cavalleresco ce l'ha davvero: è Commendatore dell'Eccellentissimo Ordine dell'Impero Britannico, tra i più prestigiosi del Regno Unito). Il chitarrista della band di Freddie Mercury l'aveva sentita cantare per caso su YouTube e la volle ai provini per la prima edizione italiana dello spettacolo (scritto con Ben Elton e l'altro «reginetta» Roger Taylor), prodotto in Italia dalla Barley Arts di Claudio Trotta che oggi ne firma una nuova versione «no-replica», ossia non

una trasposizione ma una produzione nuova di zecca, in scena da martedì al 2 febbraio al Teatro **Brancaccio**.

È Martha Rossi, cantante e attrice calabrese classe 1987 lanciata in tv da Maria De Filippi, che torna a vestire i panni di Scaramouche, diretta stavolta da Michaela Berlini. «È bellissimo rientrare in questo personaggio — commenta la Rossi — di cui, adesso più di prima, riesco a cogliere e riflettere la forza e il valore. Rispetto a dieci anni fa sono cambiate molte cose. Innanzitutto nell'allestimento, che amplifica temi diventati nel frattempo sempre più urgenti: dall'inquinamento all'appiattimento artistico in un'industria musicale che

sfora successi confezionati a tavolino, per gusti di massa, penalizzando l'unicità del talento. E poi sul piano personale e professionale: nasco cantante ma il teatro in questi anni mi ha regalato molte soddisfazioni e oggi mi sento un'attrice consapevole».

Sul palcoscenico, a suon di brani leggendari dei Queen (affiancata da Luca Marconi, Valentina Ferrari, Paolo Barillari, Claudio Zanelli, Loredana Fadda e Massimiliano Colonna), interpreta un'adolescente bullizzata perché non omologata all'universo superficiale dei coetanei, in un futuro apocalittico e distopico. «È una sorta di Greta Thunberg in chiave rock — dice — Non segue le mode, non rinuncia

alle sue idee e non censura la sua personalità, né la sua arte. Contro il sistema urla: «Mi avete rubato i sogni». E ricorda i miei 17 anni, quando a Crotone ero una voce fuori dal coro e decisi di inseguire il sogno di cantare anche a costo di lasciare la famiglia. Non fu facile. Ma ci sono riuscita senza mai compromettere i miei valori e le priorità artistiche».

Dopo la tournée di *We will rock you* ha intenzione di registrare un nuovo disco e scrivere un romanzo. «Una cosa alla volta — conclude — intanto mi godo il momento». E gli auguri di May, che le ha scritto: «Bentornata nella famiglia Queen!».

Natalia Distefano

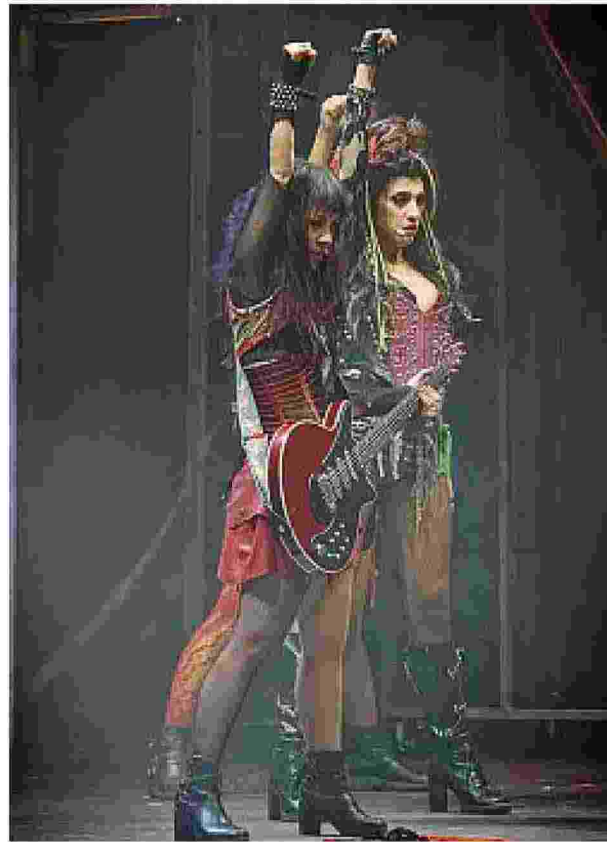
© RIPRODUZIONE RISERVATA

Info

● Il musical «We will rock you» torna in edizione «no-replica», firmata e prodotta



da Claudio Trotta e Barley Arts al Teatro **Brancaccio**, da martedì al 2 febbraio, regia di Michela Berli (via Merulana 244), wewillrockyou-themusical.it



Grinta
Martha Rossi (a sinistra) in una scena del musical dove interpreta Scaramouche, un'adolescente non omologata all'universo superficiale dei coetanei

ROMA CORRIERE DELLA SERA

LAURENTI SCADE

LAURENTI SCADE

Zil violata, 105mila multe
Il numero dei casi di accertati auto-polluente è in crescita

Turisti increduli: «Perché le hanno? Non servono»

LILLI GRUBER **BASTAI!**

NAX ARMANA

Searamouche sotto il segno dei Queen

L'Economia

Tritone Furs
pellecceria

saldi
in Via Sistina
sconti dal 50 al 70%