

# Enrico Brignano, c'è tempo per ridere

Sipario Al Teatro **Brancaccio** fino al 22 marzo lo show "Un'ora sola vi vorrei"

## NELLA CAPITALE

CLAUDIO RUGGIERO

Dopo la scorpacciata di brani melodici propinati dal Festival di Sanremo, arriva a tema il nuovo spettacolo del mattatore della scena Enrico Brignano che, proprio nel titolo, ricorda una struggente canzone in voga negli anni '60 cantata dagli Showmen, Ornella Vanoni e, più di recente, da Giorgia. 'Un'ora sola vi vorrei' è l'one man show con il quale l'allievo di Gigi Proietti si appresta a deliziare le platee in lungo e in largo per la Penisola, incominciando da stasera e per oltre un mese nella Città Eterna, in programma al Teatro **Brancaccio** fino al 22 marzo. Una sfida che si preannuncia già vinta in partenza, considerato il nutrito numero di estimatori dell'irresistibile comico romano, capace di conquistare il pubblico tutte le sere a suon di risate per più di due ore. Dopo i sold out di 'Innamorato Perso' nei Palazzetti, ecco quindi ripartire in tournée le principali città italiane: dopo Roma, Bologna, Firenze, Bari, Torino a cui seguiranno altre. Ecco come lo stesso Brignano descrive alla sua maniera, ovviamente comica, lo spettacolo: "Ruit hora, dicevano i latini. 'Il tempo fugge', facciamo eco noi oggi. Che poi, che c'avrà da fare il tempo con tutta questa fretta? E come mai, se il tempo va così veloce, quando stiamo al semaforo non passa mai? 'L'attesa del piacere è essa stessa piacere', sosteneva Oscar Wilde. In effetti, Oscar ha ragio-

Enrico Brignano è pronto a divertire il pubblico della Capitale (e non solo) per oltre un mese. Nella foto in basso il cast de "Le allegre comari di Windsor"

**Al Sala Umberto tutta l'ironia de "Le allegre comari di Windsor"**



ne. Perché quando sei sotto al sole alla fermata dell'autobus, ti fanno male i piedi, non ci sono panchine, è ora di pranzo e non hai neanche un pacchetto di crackers... e tornare a casa sarebbe essa stessa un piacere... lì l'attesa del piacere... per piacere... si capisce che è un piacere, no? Mi sa che le teorie di Oscar Wilde vanno un po' riviste". Infoline e prenotazioni: 0680687231.

Dalla dirompente comicità di Enrico Brignano all'ironia de 'Le allegre comari di Windsor' di William Shakespeare al Teatro **Sala Umberto** fino al 16 febbraio. In scena Mila Boeri, Annagaia Marchioro, Chiara Stoppa e Virginia Zini con la scrittura di Edoardo Erba e la regia di Serena Sinigaglia danno parola in scena alla signora Page, alla signora Ford, alla giovane Anne Page e alla serva Quickly, ma anche ai personaggi maschili, assenti ma molto presenti: mariti, amanti, e, soprattutto, il più grande, non solo per stazza, Falstaff. "Da lui tutto comincia - apprendiamo dalle note di spettacolo - e con lui tutto finisce. Le lettere d'amore che il Cavaliere

invia identiche alle signore Page e Ford sono lo stimolo per trasformare il solito barboso e 'very british' pomeriggio di tè in uno scatenato gioco dell'immaginazione, del desiderio, del divertimento". Infoline e prenotazioni: 066794753. ●

**Da stasera per oltre un mese nella città eterna pregustando i sold out**

