

Roma.
Neri
Marcorè



Sipario

a cura di Elisabetta Dente

BOLOGNA

Il grande romanzo dei Vangeli

La figura di Gesù nel monologo di Corrado Augias, dal libro omonimo scritto con Giovanni Filoramo, al Teatro Duse il 16 (teatroduse.it)

Misericordia

Sicilianità al femminile nel testo

scritto e diretto da Emma Dante, una riflessione sulla solitudine delle donne. Al Piccolo Teatro Grassi dal 14 gennaio al 16 febbraio (piccoloteatro.org)

PARMA

Mandragola

Maschere, travestimenti e satira politica nel testo di Machiavelli diretto da Giacomo Giuntini. Con l'Ensemble del Teatro Due, musiche del compositore rinascimentale Philippe Verdelot. Al Teatro Due dal 18 gennaio al 2 febbraio (teatrodue.org).

ROMA

Tango del calcio di rigore

«Tanghedìa», mix di commedia, tango e tragedia nel testo scritto e diretto da Giorgio Gallione con Neri Marcorè, Ugo Dighero e Rosanna Naddeo, al Teatro Brancaccio dal 15 al 19 (teatrobrancaccio.it)

TORINO

Il mago di Oz

La parabola lieta del testo di Lyman Frank Baum diretto da Silvio Peroni, al Teatro Carignano dal 14 al 24 maggio (teatrostabiletorino.it)

