

TEATRO BRANCACCIO

Magico Aladin dalla lampada esce il musical dei desideri

di **Alessandra Paolini**

Un continuo cambio di scenografie: il sontuoso palazzo del Sultano, il balcone di Jasmine, il mercato della città, la prigione, la bottega. Sedersi in poltrona, stavolta, sarà come viaggiare sul tappeto volante. Al **Brancaccio** arriva "Aladin il musical geniale": un po' Bollywood un po' Broadway, sul palco del teatro di via Merulana in prima nazionale, lo spettacolo è liberamente ispirato alle fiabe delle *Mille e una notte*.

Da mercoledì prossimo e fino al giorno dell'Immacolata, l'8 dicembre, ecco le avventure di Aladino e del genio della lampada per la regia di Maurizio Colombi che, con il direttore artistico del teatro, Alessandro Longobardi, cercherà di replicare il successo dei precedenti musical messi in scena nelle passate stagioni, ovvero "Rapunzel", "Peter Pan" e "La regina di ghiaccio". Spet-

tacoli che hanno chiamato a raccolta grandi e piccini. «Non è una cover presa dall'estero - spiega il regista - è uno spettacolo originale nato, creato e scritto qui».

Sul palcoscenico un cast di venti attori, cantanti e ballerini. A vestire i panni del ladruncolo Aladino, scanzonato e furbo, c'è Leonardo Cecchi, che nella vita è anche scrittore ed è stato protagonista della serie Disney Channel "Alex & Co." Emanuela Rei è Jasmine, personaggio in apparenza indifeso ma nella realtà ribelle e indipendente. Attrice in numerose serie tv per ragazzi, Rei è la star della popolarissima serie tv "Maggie & Bianca Fashion Friends".

La novità del racconto è che in questo musical il genio raddoppia: accanto a quello della lampada, impersonato da Umberto Noto, c'è il genio dell'anello, pasticcione ma di gran cuore interpretato da Sergio Friscia, attore di cinema e di fiction.



▲ Protagonisti
Sopra, in primo piano: gli interpreti Leonardo Cecchi ed Emanuela Rei

*Dalle fiabe delle
"Mille e una notte"
magia di scenografie
tra il sontuoso
palazzo del sultano
e il romantico
balcone di Jasmine*

Ventiquattro i cambi di scena che appariranno e spariranno come d'incanto tra spettacolari disegni di luce che illumineranno paesaggi di deserti e giardini. Mentre il palazzo dove abita il sultano lascerà il posto, di volta in volta, ai colori del mercato, all'oscurità della prigione, al volo romantico sul tappeto di Jasmine e Aladin. Tanti i costumi pensati da Francesca Grossi, mentre le coreografie sono state affidate a Rita Pivano. E continuando con i numeri: diciassette i brani composti nella gran parte da Davide Magnabosco, Alex Procacci e Paolo Barillari. Gli effetti speciali sono curati da Erix Logan, a lui il compito di far sparire e riapparire i due geni. Al musical è legato anche un concorso per le scuole che vedrà premiato il miglior disegno su un sogno da realizzare per rendere migliore un luogo della città.

Teatro **Brancaccio**, biglietto da 20 a 100 euro, tel. 06.80687231

© RIPRODUZIONE RISERVATA