

**Brancaccio**Aladin, una fiaba
per due geni
e una lampadadi **Natalia Distefano**
a pagina 19**Brancaccio**

Aladino, la fiaba (in musical) con geni e lampade

Il 2 ottobre debutta il nuovo spettacolo tratto dal racconto delle Mille e una notte

Scenografie da favola ed effetti speciali non mancheranno. Ma il suggerimento è di mettere da parte le suggestioni della fiaba di Aladino confezionate sul grande schermo nella celebre versione firmata Disney. Perché quello in arrivo al Teatro **Brancaccio**, dal 2 ottobre al 1 dicembre, è tutto un altro *Aladin - il musical geniale*: completamente made in Italy, scritto e diretto da Maurizio Colombi con le musiche di Davide Magnabosco, prodotto da Alessandro Longobardi (direttore della sala in via Merulana) per Officine del Teatro Italiano.

«Non si tratta di un remake ma di una vera e propria scrittura originale — precisa Lon-

gobardi — che prende ispirazione direttamente dal racconto centenario contenuto nel volume delle *Mille e una notte*, da cui abbiamo recuperato diverse cose. Una su tutte la presenza di due geni: oltre al Genio della lampada, infatti, spunta il Genio dell'anello». A interpretarli, rispettivamente, Umberto Noto e Sergio Friscia: «La prima magia è che, a forza di ballare sul palco, ho perso tre chili — commenta il comico siciliano — la seconda è che dopo una carriera in cui sono sempre andato a braccio, finalmente ho imparato ad andare "a copione", per fortuna Colombi mi ha concesso di personalizzare molto il personaggio e mettere del mio nel copione».

Ruota intorno ai geni anche un'altra delle novità di questo *Aladin* tutto italiano. «Innanzitutto andiamo alla scoperta della loro storia, che ha origine con Gengis Khan — svela l'autore e regista — mentre per quanto riguarda i desideri, i geni possono esaudire soltanto quelli espressi per gli altri e non per se stessi. Desideri altruisti, dunque, coltivati in quei cuori che battono per il bene del prossimo».

Allestito dai grandi numeri, con videoproiezioni, un centinaio di costumi firmati da Francesca Grossi, le scenografie sontuose di Alessandro Chiti, le coreografie di Rita Pivano e gli effetti speciali messi a punto da Erix Logan (tre

volte vincitore dell'Oscar dell'illusionismo). E sul palco un cast di venti artisti, tutti giovani ma dalle solide carriere. Come i protagonisti Leonardo Cecchi ed Emanuela Rei (*Aladin* e *Jasmin*). Lui studente all'Ivana Chubbuck Acting Studios di Los Angeles, una passione per il surf e la carriera da star del Disney Channel: amato dai giovanissimi nel ruolo principale della serie *Alex & Co*. Lei, romana, conosciuta al grande pubblico come la Maggie Davis del fenomeno tv *Maggie & Bianca*.

Insieme salperanno su un tappeto volante dall'animo tecnologico, ma pur sempre irrimediabilmente romantico. Per un finale da favola.

Natalia Distefano

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Info

● Dal 2 ottobre al 1 dicembre al Teatro **Brancaccio** (via Merulana 244) è in scena «Aladin - il musical geniale» scritto e diretto da Maurizio Colombi

● Informazioni: 06.80687231, www.teatrobrancaccio.it

Protagonisti
Leonardo Cecchi
ed Emanuela Rei
(Aladin e
Jasmin)

